



كرام الائمة

العدد ٢٧٩
شعبان ١٤٢٠ هـ
نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٩ م

المهندسون والقطة



براعم الإيمان

رئيس التحرير

د. صالح أحمد الراشد

سكرتير التحرير

وائل أحمد الهندي

الرسوم والإخراج

عماد محمد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

البراعم والأخلاق

أعزائي البراعم

الولد الصالح المهذب هو الذي يتصف بالأخلاق الحسنة والفضائل الحميدة التي حض عليها ديننا الإسلامي وعلمنا إياها رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، فلا سب ولا شتم ولا كذب ولا نعيمة ولا خيانة ولكن صدق وأمانة ووفاء وإخلاص، فالأخلاق الحميدة تشبه البذرة الصالحة، يقوم الإنسان برعايتها والاهتمام بها حتى تغدو نبتة طيبة وزهرة متفتحة وثمرات يالعة تحمل أوراقاً وارفة الظلال. الكل يتغنى بها، ويمحاسنها وجمالها.

الولد الصالح مطالب بأن يحسن أخلاقه مع الجو المحيط به فيطيع أولاً والديه ويسعى لكل ما يرضيهما ففي رضاها طاعة لله وكسب لرضوانه.

الولد الصالح يتعامل مع أصدقائه بكل صراحة وصدق ويكون أخاً لهم مخلصاً وقيماً في كل الظروف والأحوال.

لتصكوا يا أعزائي بالأخلاق الحميدة فهي مقاييس نجاحكم في الدنيا، وسبيل فوزكم في الآخرة والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخراً لأنتمكم.

الهدى

تتم الدراسات باسم رئيس التحرير

دولة الكويت - ص ٢٣٦٦، المجلد ١، العدد ١، الرمزي ١٣٥٩٧، الكويت

أحيائي البراعم ... انتبهوا! تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لنا فليحفظكم الحافظة عليها وعدم الاستهانة بها. تتنالوا الأجور والثواب من الله تعالى... إن شاء الله.

البراعم يقرأون

6

أنتنا صديقا



اليامبو ملك الأعشاب 20



22

ماليزيا



المهندسون والقطعة 26



صلاح الدين الأيوبي

١٠
والأخيرة





أفقدنا صديقنا

بقلم: العربي بنجلون

قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى».

هكذا حدثت القصة، في صباح يوم من أيام الربيع، ذلك الفصل البديع، أردنا نحن الأطفال أن نلعب بالكرة في ساحة الحي، فنادينا صديقنا الجميل «عمر»، أن يأتي ليلعب معنا. وكم كانت دهشتنا كبيرة، عندما قالت لنا أمه، وهي تفتح الباب، لا يستطيع أن يذهب، لا يستطيع أن يلعب! سألناها مستغربين:

«ماذا تقولين؟... هل مازال نائماً؟ هل يحضر واجبات مدرسية؟ أم تخافين عليه؟ نزلت دمعة على خديها، ثم قالت: لقد شل صديقكم، يا





أبتائي، لا يستطيع أن يمشي
على رجليه، ولا أن يحرك إلا
عضلة واحدة هي كل يد من
يديه.

قاطعتها في حزن شديد،
من فضلك، اتركينا نكلمه
نطمئن على صحته.
طأطأت رأسها، وهي تجهش
 بالبكاء،

لا يستطيع أن يتكلم أيضاً!
نظركل منا إلى الآخر في
دهشة، وعيوننا الحزينة
تساءل،

ماذا يمكننا أن نفعل؟
هل نترك «عمر» مريضاً؟
أيحلو اللعب وصديقنا
معاق؟

لا، لا بد أن نعمل ولو
«مثقال ذرة خيراً»، لننقذ هذا
الصديق التشيط!

فكرنا طويلاً ثم جرينا
وجرينا بخفة أرجلنا... من
شارع إلى شارع، من زقاق إلى
زقاق، ونحن نسأل المارين عن
المركز الصحي للمعاقين.

وصلنا إلى المركز فقابلنا
الأستاذ «أحمد»، تعلو وجهه
ابتسامة عريضة،

ماذا تفعلون هنا، يا
أبتائي؟... إن هذا المركز
الصحي لا يستقبل إلا
المعاقين!

قلنا له، ونحن نلهث:
إن صديقنا عمر، الأول في
الرياضيات، شل تماماً لا
يقدر على المشي، لا يقدر
على الكلام، ولا يحرك يديه
بخفة.

ابتسم الأستاذ أحمد قائلاً:
شكراً جزيلاً يا أبتائي،



الكلمات والجمل إلى كلام
وأصوات.

وهنا نطقت صديقتنا ليلى
وهي تمسح دمعيتين من على
خديها الورديين،

ارجعوا، يا أصدقائي، إلى
منازلكم ومدارسكم، وسأبقى
أنا إلى جانبه، عندما
يحضروته إلى المستشفى!

مضى على هذا الحادث
عشرون سنة، ولم ننس

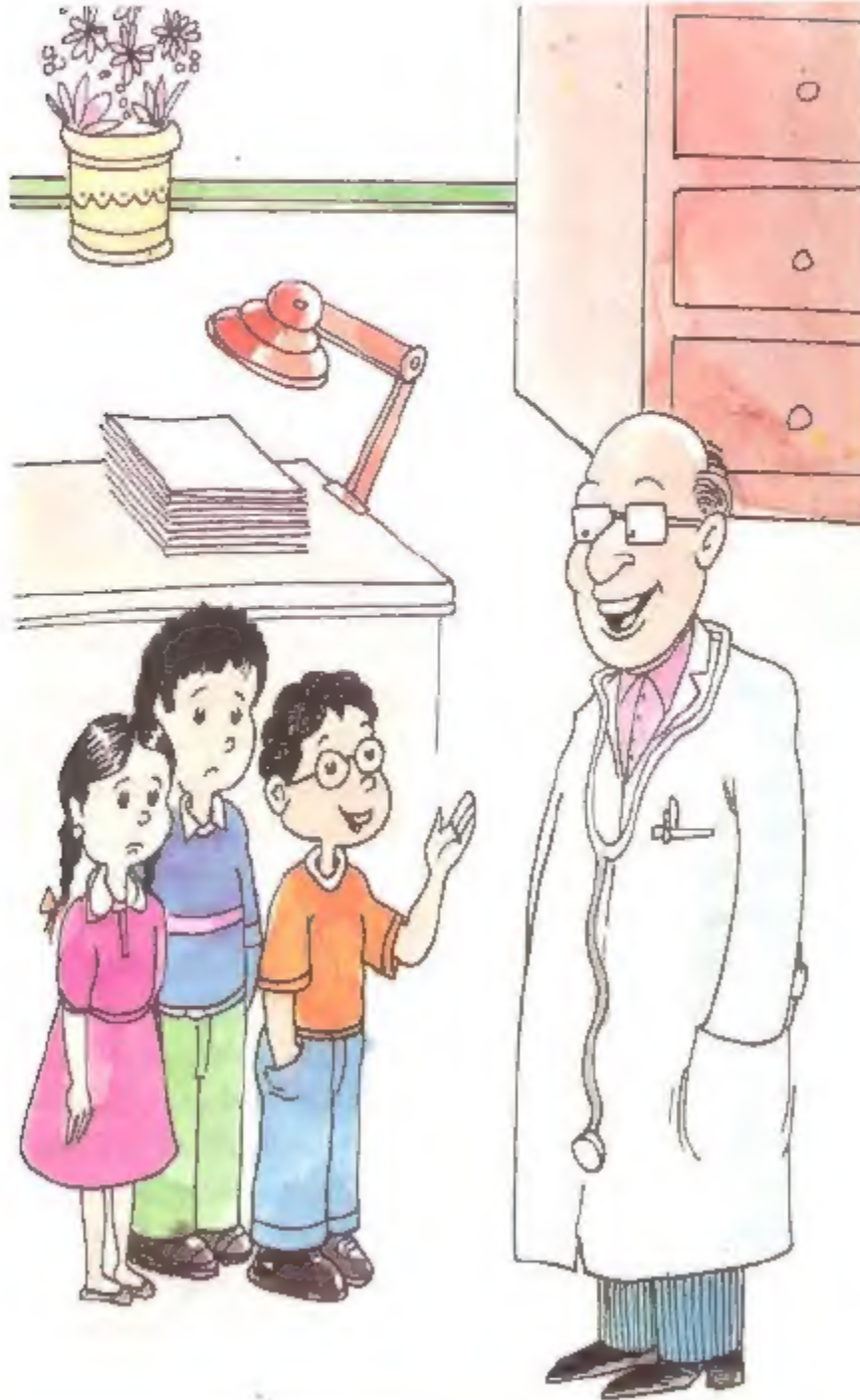
سألناه فرحين:

هل ستركبون له لساناً آخر؟
ضحك الأستاذ بملء فيه
ضحكة عالية:

لا، يا أبنائي! سنعطيه
جهازاً صغيراً اسمه «المكافئ»
الكلمات... عندما يضغط
على زر تظهر له كلمات وجمل
على شاشة موضوعة أمامه،
مثل التلفاز، ثم يحرك مؤشراً
بالضارة، فتتحول هذه

شكراً على عنايتكم
بصديقتكم المعاق! لتطمئنوا
بأن مركزنا الصحي سيعتني
به مجاناً، ويعالج جسمه
وعقله ونفسه مجاناً. لا
تنسوا أن الكويت الحبيبة هي
طليعة الدول التي أصدرت
قانوناً خاصاً برعاية المعاقين،
والعناية بأجسامهم
وعقولهم، في ١٦ ربيع الثاني
١٤١٧ هـ - ٣١ أغسطس
١٩٩٦ م.

الجميل «عمر» ليستفيد
العالم كله من ابتكاراته
واكتشافاته واختراعاته.
ولكي ننقذ أطفالاً معاقين
آخرين، ينبغي أن نقيم مراكز
صحية، ونوادي يجدون فيها
أنشطة رياضية وموسيقية،
مسرحية، ثقافية، تقوي
علاقتهم بأصدقائهم، وتسلي
نفوسهم، وتفيد عقولهم.



خلالها صديقنا عمر، أو
نتخلي عنه لحظة، كنا نتردد
عليه بين الحين والآخر نلعب
معه ونسليه، نرقه عنه، نمثل
ونغني له ونقرأ قصصاً
وحكايات جميلة كي لا يشعر
بالعزلة، ولا يحس بالحزن.
كنا عيوناً يرى بها نور الحياة.
واليوم، يا أصدقائي،
لنتساءل:

ماذا يعمل عمر، صديقنا
المعاق؟

انظروا بعيداً، وأصبحوا
جيداً،

ماذا تسمعون؟

نسمع صوتاً خافتاً يأتينا
من بعيد إنه صرير كرسي
نقال.

وماذا ترون؟ ... أنعموا
النظر!

نرى الدكتور عمر، أستاذ
الرياضيات والفيزياء، يجلس
على الكرسي النقال.

انظروا أيضاً، ماذا ترون
بجانبه.

نرى زوجته «ليلى» أستاذة
اللغات وأطفاله الثلاثة.

لقد أنقذنا ذلك الطفل



بقلم: هرج الخفيري

أول جريمة قتل في التاريخ

هابيل، فهو لئن حسن الخلق، كريم سخي.

وذات يوم.. اجتمع آدم ﷺ بابنيه وأعلمهما أنه سيزوج قابيل من أخت هابيل بينما يتزوج هابيل أخت قابيل... فاحتج قابيل على هذا الأمر قائلاً:

لا يمكن... أنا أولى بأختي منه.. ثم أختي جميلة وأخته دميمة!

فأمره أبوه أن يُزوج أخاه، لكنه أبى في إصرار وعناد.

احتار آدم ﷺ في هذا الأمر... وفكر طويلاً، ثم قال لقابيل:

وقد ولدت حواء في المرة الأولى قابيل وأخته وكانت رائعة الجمال، وفي المرة الثانية ولدت هابيل وأخته ولكنها كانت دميمة «قبيحة»، وكبر الأولاد، وآدم وحواء يرعيانها ويحتنيان بهما، وعلم آدم ابنه قابيل كيفية زراعة الأرض واستصلاحها حتى صار مع مرور الأيام زارعاً ماهراً، أما هابيل فقد علمه كيفية رعاية الغنم وما يتعلق بذلك حتى صار راعياً حاذقاً بأمور الرعي، وكان قابيل شرس الطباع سييء الخلق طماعاً جشعاً لا يحب إلا نفسه، وبالعكس منه كان

أول جريمة قتل في التاريخ مسجلة باسم: قابيل بن آدم. وأول قتل على وجه الأرض هو هابيل بن آدم. فكيف حدثت الجريمة؟ وما ملابسات القضية؟

شرع الله لأدم ﷺ أن يُزوج بنيه من بناته، وكان ذلك ضرورة في أول الأمر لكي يتكاثر البشر، وكان يولد لأدم ﷺ في كل مرة توأم - ذكر وأنثى - فإذا ما كبروا... زوج الذكر من الحمل الأول بالأنثى من الحمل الثاني والذكر الثاني من الأنثى الأولى، وهكذا... وكان هذا مباحاً عند آدم وحواء عليهما السلام.

إذن.. قرب أنت قريانا ويقرب أجوك هاسل قريانا، هانكما تقبل قربنه فهو احق باختك الجميلة؟

قال قابيل، وكيف نعرف أنه تقبل منا؟

فقال آدم ﷺ: إن الله إذا تقبل قريان أحدكما أرسل نارا من السماء تأكله.

فحددوا موصدا لتقريب القريان، وانطلق كل إلى حال سبيله.

كان قابيل يعتقد انه سيتقبل قريانه وستروح باخته، لانه أكبر الابناء ولانها شقيقته فهو اولى بذلك لذا لم يتعب نفسه هي اختيار القريان، ويخل هي اخراج شيء كثير... وقال، حرمة من سنبل تكفي.

وأعد حزمة من سنبل رديء. أما هابيل ففكر ملياً كثيراً... وأخيراً وقع اختياره على كبش سمين. كان أحب غنمه إليه، بل إنه كان يعتني به عناية فائقة في الليل والنهار ويقدم له الطعام والشراب بنفسه.

وفي اليوم المحدد لتقريب القريان، انطلق الثلاثة. آدم ﷺ وابنيه. إلى جبل قريب... كان آدم يسير أمامهما يتبعه قابيل حاملاً حرمة السنابل على كتفه وإلى جانبه أخاه هابيل معه الكش. وعندما وصل إلى أعلى الجبل، ترك هابيل الكبش ونزل، ووضع قابيل حزمة السنابل على الأرض فلاحظ وجود سنبله كبيرة فخذها

وفركها ثم أكلها، ونزل حيث كان آدم ﷺ.

وجلسوا ينتظرون نرول النار... وما هي إلا لحظات حتى نزلت من السماء نار عظيمة واقترب من الجبل فقال قابيل: بها ما اقتربت إلا لتأخذ قرياني.

بينما وقف هابيل رافعاً يديه إلى السماء وهو يدعو: يا رب تقبل مني. يا رب تقبل مني إني أنت السميع العليم فهدت النار من قريان هابيل وأخذته وترك قريان قابيل... فصرح هابيل لذلك وحمد الله على ما أنعم عليه من تقبل قريانه، أما قابيل فأخذ يصيح في غضب وحنق وهو يقول لأبيه:

أنت تحب هابيل أكثر مني، وانت دعوت الله كي يتقبل قريانه ويرد علي قرياني!

تدخل هابيل وقال لأخيه: إنما يتقبل الله من المتقين... ثم لا تصرح هي وجه أبي هكذا!!

فصاح قابيل في وجه هابيل، اخرس أنت! والله لاقتلنك واستريح منك!!

وتركهما قابيل وهو يرغي ويزيد ويهدد أخاه هابيل بالقتل.

رأى آدم ﷺ ن يؤخر رواج هابيل حتى تهدأ ثورة قابيل، ويذهب ما في نفسه من الحقد على أخيه.

وتظاهر قابيل بأنه نسي ما حدث، وكان يضممر لهابيل الحقد ويتمنى أن يقتله في أقرب فرصة.

وذات ليلة تأخر هابيل في

المرعى فسأل آدم ﷺ قابيل: أين أخوك؟

فرد قابيل في جلافة: وما شأني به؟! أنا لا أدري أين هو!!

فصاح آدم ﷺ: قم يا بني وابحث عن أخيك!

فقام قابيل وأخذ معه حديدة وهو يقول في نفسه: الليلة أقتله!

وفي الطريق تقابل مع هابيل وهو راجع ورأى هابيل قابيل وقد تغيرت ملامح وجهه من شدة الحقد والغضب...

قال قابيل وهو يشير إليه بالحديدة: يا هابيل... تقبل قريانك ورد علي قرياني... والله لاقتلك!

فقال هابيل: يا أخي... قرئت طيب مالي، وقريت أنت أخت مالك... والله لا يقبل إلا الطيب!

فلما سمع قابيل هذا الكلام زاد غضبه ورفع الحديدة ليضرب أخاه فقال له:

اعلم يا قابيل... نك إن مددت يدك لتفلسني فلن أفعل مثلك مع أي أقوى منك... إني أخاف الله رب العالمين.

لكن قابيل هوى بالحديدة على رأس هابيل فسقط على الأرض وسال الدم منه.

نظر إلى أخيه قابيل الذي ظل واقفاً يجيل النظر بين أخيه المصروع على الأرض والحديدة الملتطخة بالدماء... وقال هابيل وهو يلطمذ أنفاسه الأخيرة:

ويلك يا قابيل... أين أنت من الله؟! كيف يجزيك بعملك؟

سكوا صقر البحر

لصوم، محمد عبد محمد

مقربة منها.

فقال الطائر، أيتها الدودة الخضراء إن
منقاري لن يلتقطك إعجاباً مني بهيئتك
البيدية، ورغبة في صداقة طيبة بيني
وبينك.

تمطت دودة الشجرة، ومدت حلقاتها.
ويادرت الطائر قائلة له بوداً،
إذا كنت ترغب حقاً في صداقتي فهيا
حدثني عن نفسك فأنا أجهلك تماماً.

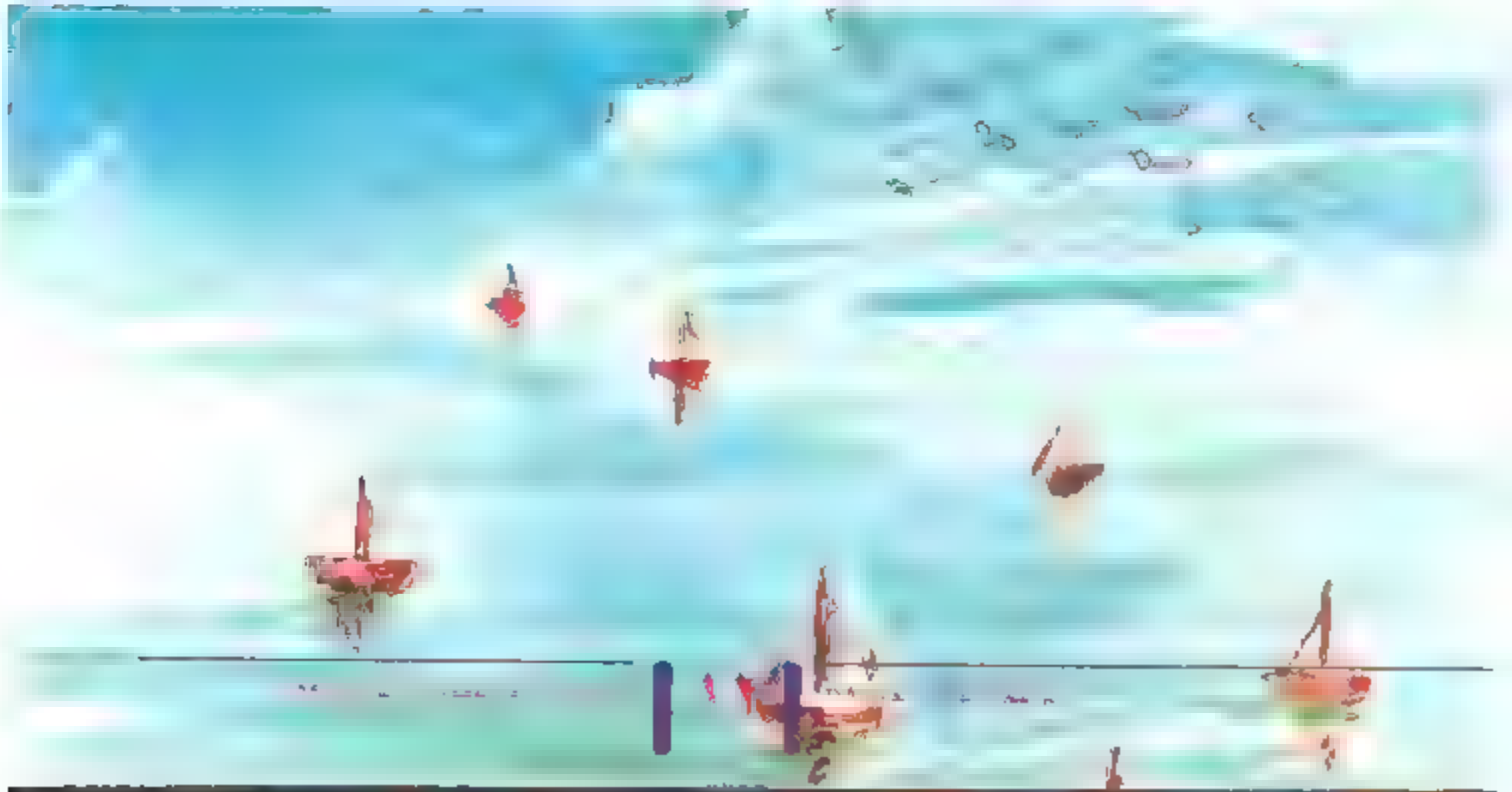
قال الطائر، أنا طائر سكوا الملقب بصقر
البحر، قدمت إلى بلادكم الدافئة في جنوب
الكرة الأرضية مع أسراب من أقراني التي
تقطن شمال القارة الآسيوية وأميركا

انتنت دودة الشجرة ذات الحلقات الحلزونية
الخضراء زاحفة فوق لحاء الجذع الخشن
قاصدة أغصانها اللينة، ولما وصلت إليها شرعت
في تناول طعامها المفضل من الأوراق الغضة
وهي تقول كأنها تداعب ورقة الشجرة،

أيتها الورقة الطرية الملساء كم أنت جميلة
وناعمة ولن تشوهك الثقوب التي سيصنعها
فمي بعد قليل في خطوط أليافك المتعرجة.
سمعت الدودة صوتاً يقول،

وأنت أيضاً دودة لذيذة الطعم للحطير
الجائعة والهوام الشاردة.

ضمت دودة الشجرة حلقاتها، وتصنعت
السكوت حالما رأت طائراً غريباً يقف على



الشمالية.

قالت الدودة: مرحباً بك وبأقرانك في بلادنا الغنية بخيراتها، ولكن ما سبب قدومكم من تلك البلاد البعيدة الشقة؟

قال سكوا: إن طيور السكوا لا تحتل البرد لذا فهي تهاجر من الشمال القارس البرودة إلى الجنوب الدافئ في فصل الشتاء قاطعة رحلة لا تقل مسافتها عن تسعة عشر ألف كيلو متر ذهاباً وإياباً.

عجبت دودة الشجر، وازدادت دهشتها، وسألت سكوا باستغراب: ومن أين لكم بالغذاء طوال فترة رحلتكم الممتدة فوق البحار والمحيطات؟

ضحك سكوا وقال: إن طيور السكوا يا صديقتي طيور جارحة صعبة المراس لقبوها بصقور البحار لأنها تتغذى في أثناء طيرانها على الأسماك، وتغوص لأجل اصطيادها في الماء، وتتوغل في الأمواج

المتلاطمة دون خشية لخطر، أو حتى إصابة بالبلل.

زادت قبرة الاستغراب في صوت دودة الشجر، وهي تسأل: كيف تغوص طيور السكوا في الماء ولا يبتل ريشها، أو يثقل وزنها؟

أجاب سكوا قائلاً: إن ريشنا لا يتخلله الماء لشدة نعومته، وملاسته، والتصاق بعضه ببعض بفعل مادة تفرزها أجسامنا.

سعدت دودة الشجرة بحديث سكوا وقالت له: إن صداقتك أيها السكوا تسرني، فهيا ابن عشك إلى جوارِي، ولكن احذر أن تلتقطني حينما يقرصك الجوع.

ضحك سكوا وقال: إن قرب شجرتك من شاطئ البحر يغريني بتفصيل أسماكها الفضية المكتنزة اللحم على جسمك الهزيل، وثقي في تخلصك مني مع حلول المواسم الدافئة في بلادِي البعيدة.



مدينتي

شعر علي محمد محسنه

مدينتي احبها

مدارس.. مساجد

مزارع.. مصانع

شوارع نظيفة.. حدائق ظليلة

منازل مضيئة ودافئة



صديقة مدينتي

سواعد مجدة... مخلصه أمينة

واثقة بريها

ممتنة لفضله

محسنة وشاكرة



نهرها صفاء.. وليها ضياء

مآذن تعطر الأجواء

ندائها السلام

وروحها وتبضها... ونورها وعطرها



إسلام في إسلام



مدينتي بيضاء... بالظهر والبهاء

مدينتي خضراء

مورقة ريانة كريمة العطاء

معمورة قلوبها... مجلوّة

أبصارها...

محمية ثغورها... عزيزة

أركانها...

فالتصرّات يومه

ذا وعده سبحانه

« إن تنصروا... ويأله... من كان ذا

حليفة



مدينتي منصورّة

مدخلها... وقلوبها

شروقها وفجرها

وحصنها وعزها

كتابها المكنون... في السر والعلن



مدينتي تحبني..

زيتونتي ونخلتي

أحبها.. وأفتدي

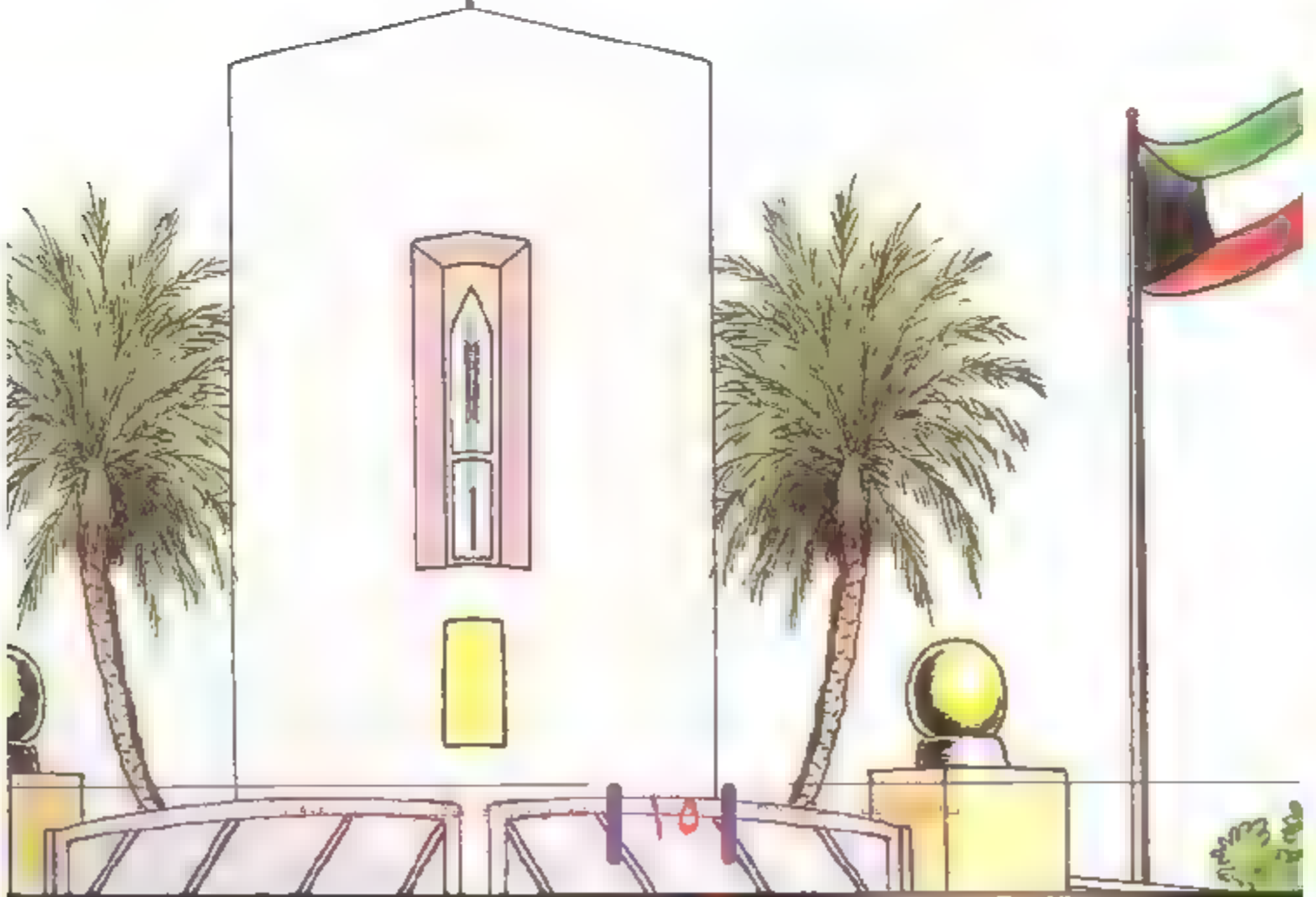
قبابها والمئذنة.. وبيتنا والمدرسة

ادعوك ربي خالقي

أمن على مدينتي

بالنصر في كل المحن

ونجها من الفتن



صالح يذاكر التاريخ ٣

بقلم: هودة محمد علي



انتهى صالح من مذاكرة اللغة العربية، وقد شعر بفرحة غامرة، وأحس بسعادة عظيمة. حيث إنه للمرة الأولى يذاكر اللغة العربية وهو مقبل عليها وينتهي منها وقد استوعب دروسها، وحفظ نصوصها، وتذوق بلاغة أشعارها فأخرج كتاب التاريخ وهو سعيد مسرور، فمادة التاريخ يحبها ويجدها سهلة، ودروسها ممتعة، بل يتفوق بها، ويحصل على أعلى درجاتها، ويحبه مدرسوها، كونه متفوقاً على كل زملائه، قام ليجدد نشاطه فتوضاً ثم صلى ركعتين، وخرج من حجرته إلى حجرة الاستقبال فوجد والده وأمه وإخوته جالسين، أمه تطالع في كتاب، ووالده يقرأ الصحيفة، وإخوته كل يذاكر دروسه، ألقى التحية عليهم ثم جلس يذاكر ويرسم الخرائط ويراجع الأحداث ويحفظ بنود المعاهدات، وبعد قليل فرغ والده من قراءة الصحيفة فسأله: أي مادة تذاكر الليلة يا صالح؟ قال صالح: أذاكر مادة التاريخ يا أبي، فتبسم والده وقال له أراك مقبلاً عليها محبباً لها يا صالح، فقال حقاً يا أبي، فمادة التاريخ لا تحتاج مني سوى أن أحفظ الأحداث، وأنصرف على

صالح وقال: انني احصل على أعلى درجاتها وأتفوق فيها، قال والده هذا شيء طيب ولكن كيف تستفيد من التاريخ في حياتك، ومادا تجنيه من دراستك له هي

الشخصيات، وأرسم الخرائط، وأعمل واجبات المعلم، وكل ذلك لا أجده فيه صعوبة، ولا أعاني مشقة، قالت والدته: ولكن كيف تستفيد من مادة التاريخ؟ صحك

سلوكك ومعاملاتك، فقال صالح: وهل هناك استفادة غير أن أنجح وأتفوق؟ قال والده: إن التاريخ هو محصلة تجارب الآخرين، وذخيرة المتقدمين، فيه يأخذ من الأمس للقد، وتتعلم من الأخطاء فتجنبها، ونعرف الصواب ونقوم به، ومن خلال التاريخ نتعرف على الشخصيات التي قامت بدور كبير ومؤثر في حياة الشعوب، ولعبت دوراً بارزاً في حياة الأمم، فنقتدي بالصالح منهم، وتجنب ما وقع فيه المحطنون، واعلم يا بني أن التاريخ كل يوم يعيد نفسه وأحداث اليوم هي أحداث الأمس، وإن ليست ثوباً جديداً وقام بها أشخاص آخرون. هالتاريخ ليس مادة نمتحن فيها، ثم نتركها، أو ننسى دروسها طائلاً حصلنا على درجاتها، بل نستفيد منها في حياتنا.

والقرآن الكريم لفت أنظارنا إلى قراءة سير السابقين، والاعتبار بالمتقدمين، من الأمم الغابرة والشعوب البائدة قال سبحانه (أو لم يسيروا في الأرض فيظفروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) وأحد الحكماء يقول (إن أمة لا تعرف تاريخها، أمة كالقثران) لأن التاريخ يرى والده قد دخل المصيدة أمام عيسى، وقتل تحت سمعه وبصره، فلا يتعلم من تجربة أبيه، ولا يتذكر نهايته، فبعد قليل ينصب له الضخ فيقع فيه. ويدخل المكان نفسه وللغاية نفسها التي وقع فيها أبوه فيموت ميتته نفسها، وتنتهي حياته كنهاية والده.

وفي مادة التاريخ نتعلم كيف نتم البناء ونكمل المسيرة، ونواصل الكفاح، مسترشدين بسير السابقين.. وكفاح المتقدمين، جاعلين مجد أجدادنا نصب أعيننا وقرات أعيننا دائماً في عقولنا وقلوبنا، فنسير على خطاهم، ونتهج نهجهم، آخذين من التقدم الذي حولنا والعلم وما وصل إليه في مجتمعنا، فنضيف الماضي إلى الحاضر لنكون المستقبل لنا ولن بعدنا.

والتاريخ يا ولدي يجب أن يكون دائماً حافظاً لنا على اللحاق بركب الأمم التي سبقتنا لنذكر ما فاتنا، ونعوض ما ضاع منا فإنك من خلال دراستك للتاريخ تعرف ما وصل إليه أجدادنا من علم ورقى وتقدم وحضارة... هادهم ومرشدهم كتاب الله الذي يدعو إلى العلم والتقدم، ويحض على البحث والمعرفة، وعلى الثقافة والفكر، يا بني أجدادنا صنعوا حضارة خالده خلدها التاريخ، وبنوا صروحاً ومجاد وشيدوا نهضة وعمراناً، علمت الدنيا وأنارت الكون.

وأهل الغرب يا ولدي نقلوا عنا... وترجموا كتبنا... واقتبسوا من معارفنا، عندما كانوا يتخبطون في ظلمات الجهل والخرافة، تائهين في العمى والضلالة فجاءوا إلى العرب يتعلمون. والعرب بطبيعتهم الكريمة ونزوسهم السحية... ويدافع من دينهم... بذلوا لهم كل ما في أيديهم عن

طبيب نفس... وظهره فؤاد، ولم ييخلوا بعلمهم... أو يحجبوا ذخائرهم... ففتحو للغرب مكاتباتهم... وأدخلوهم مدارسهم... فأخذت أوروبا تقدم رويداً رويداً... وفي غيبة منا وتقصير فينا... تقدموا... وتأخرنا... ونهضوا وتعثروا.

واقرا التاريخ جيداً يا بني لتعرف عظمة أمتك، وتعرف أمجاد أسلافك، وما قدموه للبشرية، وما بذلوه للرقى بالإنسانية، فتشعر بالفخر... ويكون ذلك باعثاً لك لتعمل بجد... وتذكر باجتهاد... وأنت على ثقة بطريقك وعلى قناعة برسالتك... هدفك واضح... وعانيت معلومة... كما ستعلم أنه ليس عيباً أبداً أن نتعلم من غيرنا وننقل عن سبقونا، فما هي إلا بضاعتنا ردت إلينا... وقد أن الأوان أن نشمر عن ساعد الجهد والاجتهاد بعزيمة صادقة... وجهد مخلص... لننعمل ونعلم... ونبني وننهض وننتقدم.

قالت والدته... حقاً يا صالح هالتاريخ هو معين الذي لا ينضب والكنز الذي لا يفنى... وكلما أخذت منه ونقبت فيه... وجدت أكثر فأكثر... فنحن نظلم التاريخ إن جعلناه مجرد صفحات نقرأها أو قصصاً نتسلى بها.

قال صالح شكراً لك يا أبي وشكراً لك يا أمي، فلقد بينتم لي كيف استفيد من التاريخ وأتعلم من الماضي للحاضر لأحقق مستقبلاً أفضل.

أصدقاء البراعم



سارة و إيمان محمد الطويري
الكويت



محمد فيصل لفرج
الكويت



منة الله احمد حاد - مصر



البحراني البغدادي العربي



صبحي غازي المارودي - سوريا



محمد بن عبد الله بن محمد العسوي
سلطنة عمان



كرم و ولاء و حمدي محمود عبد الحميد - مصر



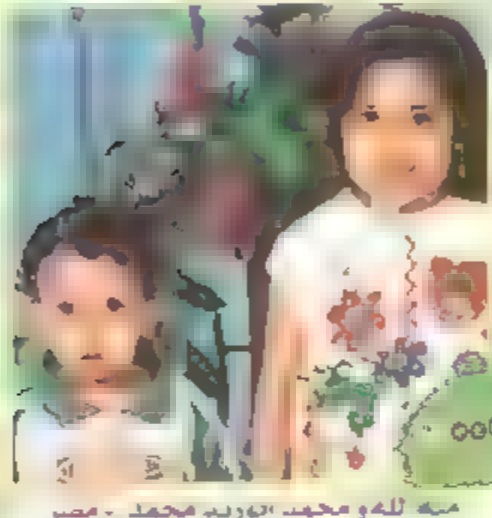
عبد الرحمن نانك سكاك - سوريا



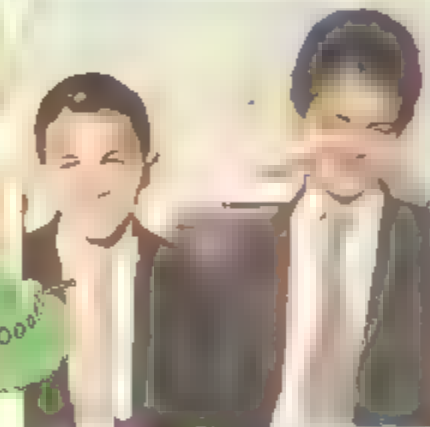
مريم حسن احمد - مصر



عبد الله سليم الرقاغي - سوريا



مهر دالله نور دحي - ماليزيا



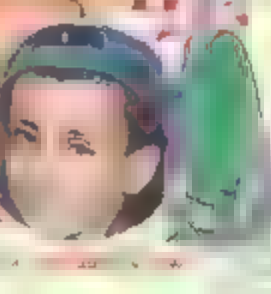
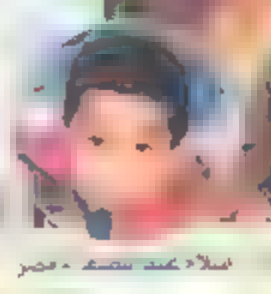
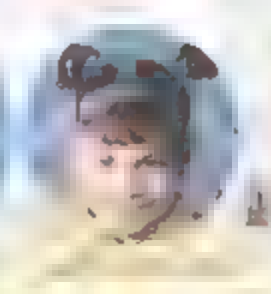
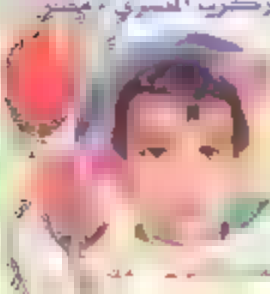
منه الله ومحمد النوري محمد - مصر

اسماء محمد حسن و محمد - مصر

عزيمه احمد عبد الوكيل - مصر



دانه ذكريا المصري - مصر



اكره حسن - مصر

اسماء محمد حسن - مصر



البامبو .. ملك الأعشاب

بقلم : مصطفى غنيم

اطول الاعشاب:

البامبو أو الخيزران نوع من الأعشاب، ولكنه ششب عملاق قد يصل ارتفاع بعض أنواعه إلى ١٢٠ قدماً ويصل سمك ساقه إلى قدم واحدة، وإن كان هناك أنواع منه لا يزيد طولها على طول العشب العادي.

كما تتنوع ألوانه وأشكاله وأحجامه وإن كان يشترك في صفات عامة فساقه مجوفة ومقسمة إلى عقل رغم أن هناك بعض الأنواع غير مجوفة.

منافع كثيرة:

والبامبو نبات متعددة الفوائد والاستخدامات في المناطق التي ينمو فيها، فهو يخصب التربة، ويثبتها عندما يجتاحها الفيضان أو تهزها

الزلازل، ومنه صنع الإنسان مساكنه منذ القدم، كما صنع منه أسلحته التي يحارب بها مثل «أعواد الرماح»، وصنع منه آلات موسيقية مثل الناي التي يعزف عليها ولعباً للأطفال ومنه صنع



الورق والاقلام التي كان يغمسها في الحبر ويكتب بها. وعلى سيقانه الخضراء نقش الصينيون القدماء كتاباتهم ومنه صنعوا قنطرة معلقة فوق نهر «مين» منذ ألف عام ولا تزال حتى يومنا هذا قوية متينة.

وفي العصر الحديث زادت منافعه واستعمالاته، فقد تمكن أحد العلماء من استخراج مادة سائلة منه تستخدم وقوداً للمحركات كما لا يزال يستخدم في صناعة الآثاث والإنشاءات ومن أطراف سيقانه يصنع غذاء يحبه الآسيويون.

البن ينمو؟

ينمو البامبو أو الخيزران بشكل طبيعي في كل قارات العالم ما عدا أوروبا وانتركيتيكا. وهو ينمو في المناطق التي تكون بمستوى سطح البحر كما ينمو على الجبال التي يصل ارتفاعها إلى ١٣ ألف قدم.

وإن كان يوجد في الصين واليابان وبعض الاقطار الآسيوية الأخرى.

الأسرع نمواً.

من أغرب صفات البامبو سرعة نموه المدهشة، فليس هناك نبات على ظهر

الأرض ينمو يمثل سرعته هضي اليابان سجل أحد أنواع البامبو رقماً قياسياً، حيث لاحظ أحد العلماء أنه ينمو أربعة أقدام في اليوم. ولو نظرت إليه عن قرب فإنك تلاحظ نموه أمامك.

وللبامبو صفة أخرى مدهشة، فهو لا يخرج أزهاراً إلا على فترات طويلة تتراوح بين ثلاثين وستين عاماً وبعضه لا يزهر إلا بعد مرور ١٢٠ عاماً على زراعته.



اعداد هرج لاهيري

يدعي القرب ان الاسلام انتشر بحد
السيف اي ، بالقوة ، ومنه يكره الناس
على الدخول فيه... وهذه دعوى
كاذبة... والدولة التي تزورها في هذا
العدد لم تدخلها الجيوش الاسلامية
ولم تصرب من حدودها ومع ذلك
دخل اغلب سكانها في الاسلام... انها
ماليزيا، وهي تقع في جنوب شرقي
اسيا، وتتألف من شبه جزيرة ماليزيا،
وسواك وصباح الواقعة في الجزء
الشمالي من جزيرة بورنيو والمسافة
بين الجزيرتين يبلغ نحو 60٠ كم.
حيث يفصل بينهما بحر الصين
الجنوبي وتمتد مصاحبتها بنحو
٢٢٩,٧٥٨ كم^٢، تحدها من الشمال

ماليزيا

الاسلام دون قتال



بهاء مصطفى لراصي

اغتنم فراغك قبل شغلك

الشخصيات:

فراع - شغل

المنظر:

حقل

ثم كيف تجرؤ على ركلي هكذا؟	حاملاً قاساً في يديه. يبدأ في النظر إلى «فراع» في استغراب... بعد قليل يركله برجله فيقفز «فراع» في استغراب.	يرفع الستار يظهر على الخشبة «فراع» وهو نائم... يضع رجله اليمنى على اليسرى وهو يقوم ببعض الترتيم تصفيراً.
فراع، أنت... أنت... أنت... لا بد أنك أنت...	فراع، من أنت وماذا تريد؟	يدخل «شغل» إلى الخشبة

شغل، لكن للأسف تبديل كل شيء، فأصبحت نادماً على ما ضيعت من وقت هيم لا فائدة فيه... ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «اغتنم خمساً قبل خمس» من بينها «فراغك قبل شغلك».

فراغ، بلى ولكن ماذا يعني ذلك؟

شغل، إن الفراغ يا صديقي نعمة من نعم الله يجب اغتنامها وعدم تضييعها فيما لا ينفع.

فراغ، كيف؟

شغل، ما عليك يا صديقي إلا تقسيم أوقاتك تقسيماً جيداً متوازناً حيث تعطى للدراسة والمطالعة حقهما كما تعطى للعب والهزل حقهما.

فراغ، أشكرك على نصحك لي، وأنا بدوري أقول لأصدقائي الأطفال، اغتنموا جيداً أوقات فراغكم، ولا تجعلوها كلها لعباً ولهواً، واحرصوا على أن يكون وراء كل عمل أو فعل تقومون به فائدة ونتيجة تعود عليكم بالخير في المستقبل.



العبارة قبل قواف الأوان.

فراغ، العبارة... العبارة... من ماذا؟

شغل، معك الحق، فأنا أيضاً كنت مثلك. أنعم بالراحة أقضي كل وقتي في اللعب واللهو وكنت اعتقد أن الحياة كلها كذلك ولكن...

تبدو على «شغل» ملامح الحسرة والندم ويحاول الانزواء في ركن من أركان الخشبة إلا أن «فراغاً» يبادره بالسؤال.

فراغ، لكن ماذا حدث؟ أكمل...

شغل، أنا «شغل»... أنا «شغل».

فراغ، «شغل»؟ أنا لا أعرفك... دعني وشأني.

شغل، أما أنا فأعرفك جيداً يا صديقي.

فراغ، تعرفتني؟

شغل، أجل وأنت «فراغ».

فراغ، نعم... ن... ع... م... ولكن قل لي كيف عرفتني؟

شغل، كيف عرفتك؟ ها ها... لقد كنت أنا أيضاً مثلك.

فراغ، أنت كنت مثلي هاهاها... وماذا حدث لك الآن حتى أصبحت هكذا؟

شغل، كما ترى فأنا مشغول... مشغول طوال الوقت... لا أجد وقتاً لقراءة ولا رياضة ولا... ولا... إنني لم أذق طعم الراحة منذ زمان... تصور انني لا أجد وقتاً حتى لأكلي.

فراغ، هاها... وهل هناك أحد في الدنيا ينسى بطنه.

شغل، اضحك كما تشاء ولكن لا تستغرب، هذا هو واقع الأمر يا عزيزي، فأخذ

المهندسون

والقطاة



الاعتراف بالخطأ فضيلة
وأنا هنا اعترف لكم
جميعاً بأنني وقعت في
خطأ وأسأله عز وجل أن
يسامحني.

وبالتأكيد يرغب بعضكم
أن يعرف ذلك الخطأ الذي
يرتكبه شخص كبير...
عافل... يحسن الحديث
مثلي هكذا... والله أعلم
بالحاقى... نعم... وقعت
في خطأ يشبه «التجسس
على الغير»... كانت

البداية بالمصادفة، في
إثناء صعودي على
درج منزلي المؤدي
إلى السطح وقع
بصري على
ولدي ناصر
وأربعة من
أصدقائه
في الصف
الثامن وهم
يجلسون

على بساط من
خزل البادية تحت
عريش شجرة العنب
الكبيرة الملاصق لمنزلي..
وبينهم لوح من الورق
المقوى ومجموعة ضخمة
من مكعبات اللعب
بالحروف ملونة وجميلة.

وبجانبها كانت مساطر
القياس والأقلام وأنابيب
المعجون والصمغ ومصاصات
ومثلثات ودوائر وأشياء
أخرى... ولاحظت معهم
شيئاً آخر شدني للموقف
أمام فتحة الدرج والنظر
إلى هذه الجلسة دون إدراك
من أهلها وإنساني أدب
الاستئذان منهم... وربما
لأنني لم يكن في نفسي أي



سوء لأحد فكيف هؤلاء
أصدقاء ناصر... وهو
عندي ناصر... وكفى.

كان ذلك الشيء الآخر
وجود القطتين معهم...
الشقراء قطة ناصر
تجلس على الأرض قبالة
ناصر تتابع حديثه
وحركة يديه كأنما
تشارك في المناقشة...
والبيضاء المرقطة قطة
يثية رايشة فوق رؤوسهم
على عارضة العريش بين
أوراق الدالية وعناقيد
العنب الملوحة بالحمرة
في أواسط شهر تموز...
وعيناها مرة على
الاجتمعين تحتها
ومرات على من
حولها من
عصاهير
الـدوري
المتطائرة...
نترصده حبات
العنب... لكنها تحشى
القطعة.

لم أكن اسمع كل
حديثهم بل بعصه...
فهمت أنهم يريدون إقامة
بناء من تلك المكعبات على
شكل مصنع كبير...
تحدثوا عن شكل

البناء... ذكروا اسم مصنع كبير في منطقة الرمال روائي النطرون وضحكوا هنا عندما قال صلاح الدين «ومال ونطرون...» ويعني كل مواد الخام في اسم المنطقة ثم يبق إلا أن يسمى المنتج «زجاج ومرايا أو قوارير، وتردت بعد ذلك كلمات أتذكر منها... مدخنة وأبواب وأرضية ومظلات ومحارن... بعد أكثر من عشر دقائق تركتهم ومضيت لشأني.

هي القرعة الصغيرة على
سطح المنزل مكثت ساعة
قرأت فيها فصلا كتبه
مهندس بناء عن قلعة
صلاح الدين في الشقيف
وأسوار القدس وقلعة
الكرك وقارن فيها
القدرات في العلم
والهندسة والوسائل التي
كانت لهم في ذلك العصر
مع ما يبذلها اليوم. وقال
في الخلاصة: إن أولئك
كأنوا يبذلون بإرادة
وعقيدة وليس بالحجارة
والعقل فقط.

ففي نزولتي على الدراج...
كان المشهد يشدني أكثر...

رأيتهم جميعاً واقفين
يتأملون بناء متكاملاً فيه
ملاحم من قلاع صلاح
الدين... له أبراج مضلعة
جميلة كأنها منارات أو
مداخل... ومظلة على
هيئة قبة أزهرية، له
نوافذ مطلة متناسقة،
وفي الساحة أمامه
حوضان سباعيان يشبهان
بحرات دمشق، ومن
حوله رواق يقوم على
أعمدة تذكر بالتحلل
وبيوت نجد وبنى تميم...
والبوابات الخارجية
أقواس.

لكن الجميل أكثر كان
 ترتيب البناء بالحروف...
 فعلى كل مكعب أو حجر
 حرف أو رقم... ففى
 الأعلى كانت الحروف
 المتجاورة تقرأ... وق لـ اع
 م لـ وا... وفي صف آخر...
 ن ص ن عـ ب ي د ن اـ ن ك لـ
 ز ج ا جـ ا ل س ي ا ر ا تـ
 ف ن ج ا نـ ع ر ب ي أ م سـ
 على قوس المدخل فتقرأ
 الحروف التي كانت من
 الحجم الأكبر م د خ لـ ع
 م لـ م ص ا ن عـ ا ل ن و رـ
 ز ج ا جـ أدواتـ أ و ا ن يـ م
 خ ت ي ر ا تـ

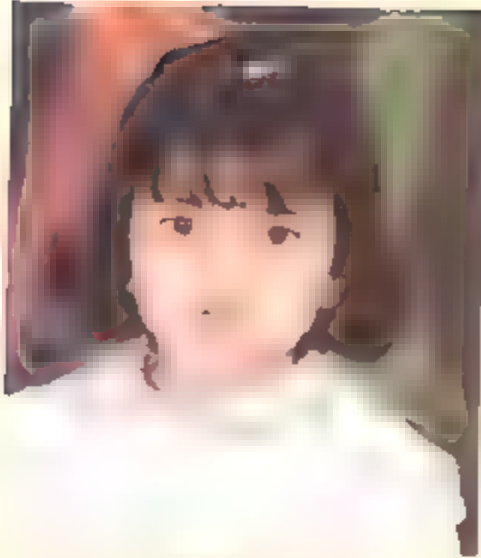
كانوا يتحاورون وعلى
الوجوه سعادة غامرة...
ويدورون حول البناء
يتفحصون كل حجر فيه
ومعهم كائنت القطعة
الشقراء تدور أيضا...
البناء متكامل، قال
مصطفى، كان يجب أن
نلصق على الأقل بعض
الزوايا بالصمغ ثم نكمل
الباقى فيما بعد، أما
اسامة فكان رأيه ألا
نستخدم الصمغ اللاصق،
بل تكفى البوارز المتداخلة
لتماسك القطع ببعضها
بعضا، هذا سهل علينا
اجراء التغيير في البناء
كما نريد... لا أدري لماذا
الآن صرت أسمع كل ما
يقولون... سألت نفسي.

وجاءت الإجابة فوراً...
من على العريش فوقهم...
وكسهم القدر النار
فوجئ الجميع بالقطعة
البیضاء المرقطة تسقط
فوق البناء وهي في حالة
هياج وبين أنيابها عصفور
مسكين لا يزال يزقزق...
وتنطلق كالبرق هاربة
بصيدها يعد أن أطاحت
بجانب كبير من البناء
والجميع حتى أنا في حالة



دهول للحظات ثم إفاقة
وضحك واندفاع لتفقد
مدى الأضرار... لا بد من
إعادة البناء... لا بأس يا
أخوان... هذه فرصة
طيبة ربما نخرج ببناء
أجود في المرة الثانية قال
عبد الرحمن بثقة
واضحة... أثبتت لنا
القطه أن التماسك مع
القابلية للتغير أفضل من
التلاصق الذي يفرض
الجمود... اليس
كذلك؟... ما عمر
فتناول صفا من المكعبات
التي بقيت متماسكة
بجدار البناء وعليها نقرا،
وقال: اعملوا! يعرضها
أمام الآخرين... نظر كل
منهم في وجه الآخر...
والقطه أيضا كانت تنظر
إليهم... ترى ماذا
يقولون؟

وهناك في الأعالي...
كانت عنقا قيد وأوراق
خضراء وبعض العصافير...
والسماء الزرقاء وبدايات
نسمعها عبر مكبر
الصوت... يقترب موعد
الأذان... وعلى الوجوه
الطازحة... وعد بالتلاقي
من جديد.



أحمد عبدالقادر - مصر

والمعدن الأولى والثانية تخنويان على جيوب تحزن الماء وتموم العضلات بعنق هذه الجيوب عند امتلائها بالماء وعند حاجة الحمل للنماء، فإن هذه العضلات تيسر لتلد الحمل باحتياجاته من الماء

أحمد عبدالقادر - مصر

سفينة الصحراء

قبل اختراع السيارات والطائرات كانت الوسيلة الوحيدة للسفر عبر الصحراء هو الجمال... والذي أطلق عليه الناس «سفينة الصحراء» وقد تكيف الجمال لمعيشة في الصحراء لوجود السنام على ظهره، وهو يحزن الغذاء في هذا الجزء من جسمه في أثناء رحلته التي تستمر أياها عدة... ويصل وزن ما يحزنه في السنام من ٤٠ إلى ٥٠ كيلو غراما

ولجمال قدرة على الحياة من دون ماء لمدة طويلة، كما أن لديه قدرة على تحزين ما يقرب من ٤ ثورات من الماء يعتمد عليها في حالات العطش، ومعدة الحمل تتكون من ثلاثة أجزاء: الأولى تخزن الماء، ومعدة الثانية تعمل على هضم الطعام بما تفرزه من عصارات هضمية... والثالثة تهضم الطعام تماما فيمتص الجسم ما يلزمه ويطرده ما لا يلزمه



من أين يأتي الغبار؟

أو الشوارع التي تكسوها الأتربة، وهناك بعض المصانع والورش التي تتسبب في إثارة الغبار في الهواء عن طريق بشارة الخشب... ومخلفات المصانع والدخان الناتج عن العمليات الصناعية، كما أن المراكب قشر الكثير من غبارها فوق الأرض خصوصا بعد الانفجارات التي تنحول إلى سحب مائكة تسمى «لافا» كل هذه العوامل تؤدي إلى زيادة الغبار في الجو.

أحمد عبدالقادر - مصر

الغبار موجود دائما في الهواء حتى عندما يكون الهواء صافيا، وإذا اضباب صوبا كشافا في حجرة مظلمة فسبشاهد لغبار عائما في الجو... ويتكون الغبار من أجرة صغيرة جدا من بعض مكونات الأرض أو مواشع تفتت أو انهيارات فيها... كما يأتي الغبار بسبب التلوث الذي يحدث في الهواء لمواد السيارات



أحمد



القوارب



مها محمد أحمد - مصر

ولد بار أو عدو ضار

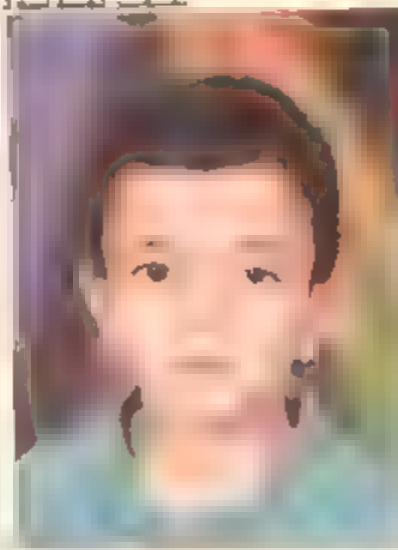


مصر

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: « لكل شيء ثمرة وثمره القلب الولد » وروي عنه انه قال: « الولد مبخله مجهلة مجسة محربة » فاحذر ان العذر عليه يكسب هذه الاوصاف والاحلاق ان حب الولد يمسك بيضاى القلب، فان انصرف لوالده عن حبه فليس ذلك ليغص منه ولكن لسلوه حدثت من غموق او تقصير مع بقاء العذر والاشفاق اللذين لا يرويان عنه ولا يتنقلون منه فقد قل محمد بن علي رضي الله عنه: « ان الله تعالى رضى الاباء للابناء فاولدهم بهم وان شر لانيء من دعاء التقصير الى العقوق وشر لانيء من دعاء النر الى الاهرط » والامهات اكثر شقاء واخر حنا لا يشارون من الولادة وصالح من التربية فابهن ارق قلوب و لبي نصوص وقد روي عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال: « قلب يا رسول الله ما بالنا نرى على ولاد ولا يرقون علينا؟ قال: لاننا ولدناهم ولم يلدونا » ولقد بشر عيسى بمولد فقال: ربحانة اشبهها لم هو عن قريب ولد بار او عدو لدود. ابك ربحانتك سبع وخادمك سبعا ووريرك سبعا ثم هو صديق او عدو.

حقيقة الزهد

سأل رجل الامام الحسن لمصري ما سر زهدك في الدنيا يا امام؟ قال اربعة امور: علمت ان رزقي لا ياحده غيري فاعلمت قلبي وعلمت ان عملي لا يقوم به غيري فاشتعلت به وحدي وعلمت ان الله مطلع عليه فاستحييت ان يراي على معصية وعلمت ان الموت ينتظرمي فترودت بالتراد للفناء ربي



مصر

منذ القدم عندما أراد الإنسان عبور أحد الأنهار فكر كثيراً في كيفية عبور النهر فكان لابد أن يكتشف أنه عندما يربط بعض الأغصان مع بعضها بعضاً أو جذوع الأشجار مع بعضها بعضاً فانها تظلمو على سطح الماء ومن ثم اسعمل عصا لتحريكها مثل المجاديف ليتحرك بها من عبور النهر بسهولة... ومن هنا ولدت فكرة القوارب. وكل الاختراع يكون بسيطاً في بدايته ثم يتطور. وكانت فكرة اختراع القارب بسيطة جداً. فالتطوق لصنع سد مشكلة نسرب الماء فوقه ومن خلاله ما أدى بالإنسان الى انشاء حركته فاحد الإنسان يحرك تطويظه فقام بعمل تجويف في جذع الشجرة ما سهل عليه الحركة ولكن لم يكن بالامكان نقل أشياء كثيرة عليه خوفاً من ان يمتلئ بسهولة ثم تطور القارب و اخترعت السفينة المسطحة وسدت الجوانب بواسطة الدواح خشبية، ثم احدثت القوارب لشجورية والطوافات معالم جديدة أو اشكالاً مختلفة ومع مرور الزمان تطورت القوارب الى شكلها الحالي الذي نراه اليوم بعد ان كانت فكرة من افكار الإنسان القديم.

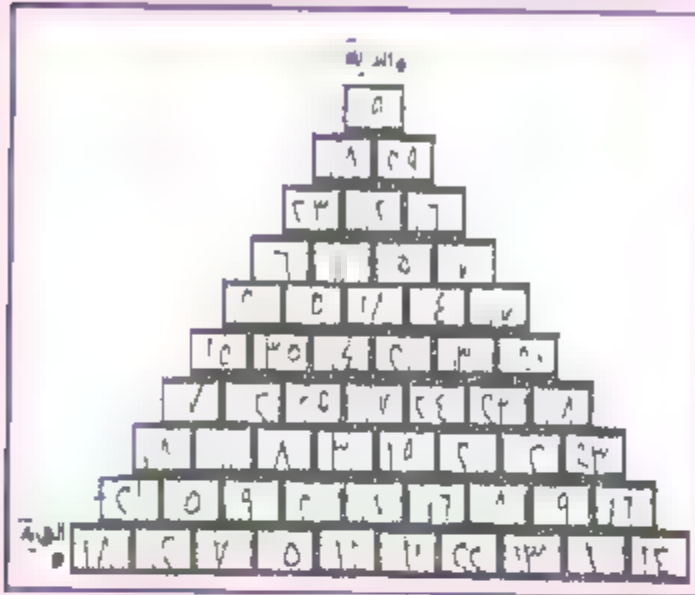
السعودية

من ينابيع الحكمة

- الظلم الذي يترك بك لا يلحقه أحد
- لا يفرح بسقوط غيرك فربك لا تدري ما تضررك الأيام
- يستحسن صوت مناساة الدعابة على حسارة الصديق
- الكلام الطائش مثل إطلاق النار دون نصويب
- لحقائق الكسرى لا تسقط الا لعاظ
- الإنسان الصالح لا يطلب شيئاً الا من نفسه، بينما الإنسان الذي لا كفاية له يطلب كل شيء من الآخرين.

بداية ونهاية

هل يمكنك أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى نقطة النهاية.
بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي (١٧٦).



معادلة حسابية

ما العدد الذي يجب أن يحل محل علامة السؤال بالنسبة إلى
الأعداد في كلا السفين العلوي والأسفل وكذا؟

١٠٠	٢٠	٥
١٨٠	?	٦
٢٨٠	٤٠	٧



العب مع أصدقائك

البتسم

كتب رجل إلى صديقه يقول له،
لعل هذه الرسالة لا تصلك فالتقاة قد
نفتحتها، وبعد أسبوع تلقى الرجل مذكرة
من إدارة البريد جاء فيها، كلامك غير
صحيح فنحن لا نفتح الرسائل!

اجابات العدد الماضي

الزوارق

١. القاع تحت السمكة الكبرى في أسفل الجانب
الأيمن تغيرت فعلة. ١. السمكة السوداء، السابعة من
اليسار إلى اليمين تجاه الخط المتدلي من رأس قصبة
الصيد. فقدت إحدى زملقاتها السفليتين. ٣. مريض
تسيير خط السمكة الذي يبدو أمام يد الصيد
اليسرى تغيرت وجهته. ٤. الشجرة التي تقف على
المطروح على القاع أمام قوس الصيد زاد ساقها طولاً.
٥. الدائرة الصغيرة التي تتوسط مثبث الحزام المكشوف
حول وسط الصيد زالت. ٦. خط الصيد أصبح جزءاً
منها مرئياً. ٧. القسم العلوي من ذراع الصيد اليمنى
أصبح ملتصقاً مع كتفه. ٨. الخط القصير الأيمن
في أسفل قارورة الأكسجين التي يحملها الصيد زال.
٩. القطعة المربعة المطروحة على القاع أمام المطاوعة
الصغيرة زادت حجماً. ١٠. الشجرة الثانية من اليسار
في منتصف الجانب الأيسر زاد ساقها طولاً.

القام المذكر

العدد الذي يجب أن يحمل محل علامة الاستفهام هو
١٧، ويتم الحصول عليه بضرب العدد الأيمن (١٠)
في ٣، فيبدو الحاصل ٣٠، ثم طرح ٣ من هذا الحاصل،
فيبدو الجواب ٢٧. وقس على أساس هذه القاعدة
الأعداد في الصفين العلويين.

بدائية ونهاية



كتابة قصيرة

«بسمه طفلة تحب الطيور، اشترت طيراً ملولاً
ووضعت في قفس لكنها رآته حزينا فرفقت لحالة
واطلقت سراحه».

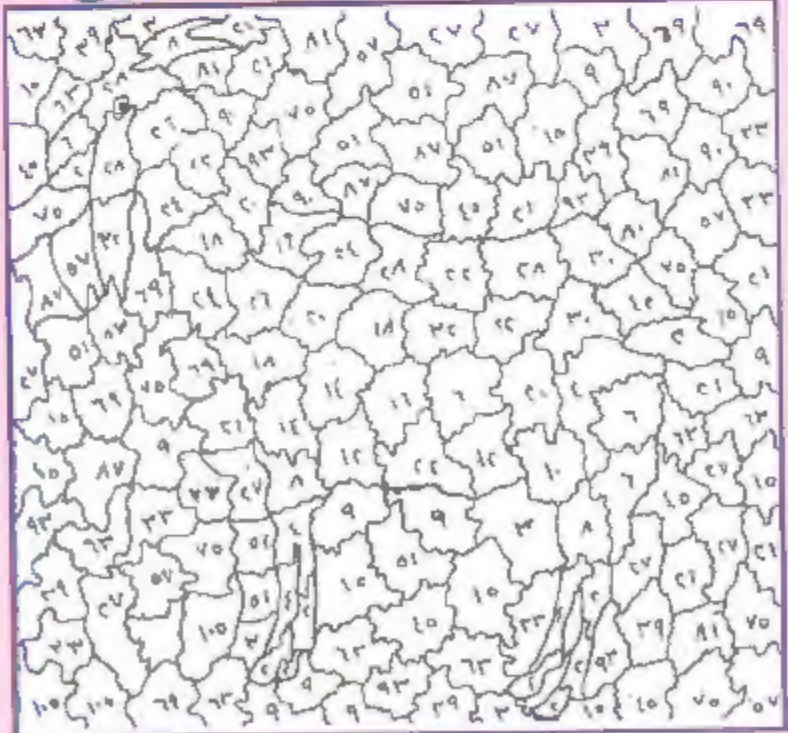
الحلول في العدد القابل .. إن شاء الله

يم يم

هذه اللعبة تحتاج إلى عملية حسابية
بسيطة... إبدأ بالعدد... واحد، فيقول الصديق
المجاور لك اثنين، ويقول الذي يليه يم يم. ثم
يقول الرابع أربعة، والخامس خمسة، والسادس
يم يم. أي أنه كلما كان الرقم يقبل القسمة
على ٣ قال بذل الرقم، يم يم. ومن ينس يذكر
الرقم بدلاً من «يم يم» يخرج من اللعبة.
والفائز هو الذي لا يخطئ... ويمكن تكرار
اللعبة مع أرقام تقبل القسمة على ٤، ٥، ٦، ٧.
وهكذا...

ظل واكتشف

ظلل المساحات التي تقبل القسمة على (٢)
وسوف تجد الحيوان المختبئ!



مسابقة العدد

٢٧٩ شعبان ١٤٢٠ هـ

١. صنف من النحل لا يلسع إطلاقاً، فهل هذا الصنف هو:

ملكة النحل، ذكر النحل، أنثى النحل؟

٢. تقاس الطاقة الكهربائية بوحدة قياس خاصة بها،

فهل هذه الوحدة هي:

أوم، واط، فرنهايت؟

٣. الميل وحدة لقياس الطول، هل هذه الوحدة تساوي:

١٦٠٩,٣٥ أمتار، ١٧٠٠ متر، ١٨٥٠ متراً؟

٤. في الأبجدية العربية حروف عدة تسمى الحروف

اللسانية فهل عدد هذه الحروف هو:

٦ حروف، ٧ حروف، ٤ حروف؟

٥. ميناء مهماء عربي يشتهر بتصدير البن فهل هذا

الميناء يتبع دولة:

اليمن، السعودية، سلطنة عمان؟

حل مسابقة

العدد

١ النعمان بن مقرن

٢ سليم الأول

٢٧٦

الإمارات العربية المتحدة

٥ محمد بن عبد الله

٣ عبد المطلب بن هاشم

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٧٦

الفائزون بالجوائز الثابتة

١. حفيظ عبدالله جاري:

حي الهاميد، إحدادية الهاميد، مراكش المتارة، الرمز 40000، المغرب.

٢. منى بنت محمود البلوشي:

ولاية حائل، ص.ب. ٤١٦، الرمز ٦٢٠، سلطنة عمان.

٣. روان خالد عبدالرؤوف، مكتب بريد البقعة، ص.ب.

٣٧٣، الرمز ١٩٢٨١، الأردن.

٤. أميرة سليمان محمد:

الإسكندرية، الش. ابن نافع، غيط الصعيدي، محرم

بك، سويز ماركس علام، مصر.

٥. إسماعيل حامد إبراهيم:

الحرق ٢٠٦، طريق ٦١٧، ميلس ٤٤٨، شقة ١١،

البحرين.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. عمر صلاح الدين عبداللطيف:

الدوحة، ص.ب. ١٣٠٨٥، قطر.

٧. براء علي الصفتي:

الخالدية، قطعة ٤ ش. ٤١، شقة ٢، ميلس الأرفاف.

بجوار مسجد معاذ بن جبل، الكويت.

٨. صلاح الدين محمد الناصر:

حلب، ص.ب. ١٢١٠٨، سورية.

٩. ماجد محمد الطاسان:

مكة المكرمة، ص.ب. ٢٥٠٨، السعودية.

١٠. درية محمد عصام الدين حسن دريالة:

محافظة النيا، مدينة المتيا، أرض سلطان، شارع ١٤،

عمارة ٢، شقة ١٠، مصر.

تقسيم مسابقة العدد ٢٧٩

الاسم:

العنوان:

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس
لكل فائز عشرة دنانير
ومن السادس إلى
العاشر مئنتج الفائز
الشاركا في مجلة
شوعي الاسلام
وملحقها برامج الايمان

للإشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:

دولة الكويت - ص.ب. ٣٣٦٧ - البصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على الغلاف:

مسابقة برامج الايمان العدد (٢٧٩)

آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر شوال ١٤٢٠ هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واسم حتى تصلكم الجوائز.

زيد بن حارثة

صحابي جليل، سبي وهو صغير وبيع في سوق عكاظ، حيث اشتراه سيد قريش حكيم ابن حزام بن خويلد، وأهداه إلى عمته خديجة بنت خويلد، ولما تزوجت خديجة بسيدنا محمد ﷺ أهدته هذا الغلام.

وما أن علم حارثة والد الغلام بوجود ابنه عند محمد اتجه إليه وعرض عليه المال لفدائه فخيره محمد عليه الصلاة والسلام بين

العودة مع والده أو بقاءه معه فاختر البقاء مع محمد

ﷺ، فتبناه الرسول الكريم وسماه «زيد بن محمد» وظل كذلك حتى أبطل الإسلام التبني وعاد زيد إلى اسمه القديم «زيد بن حارثة»، آمن زيد بالإسلام بعد بعثة الرسول ﷺ. وأصبح آميناً لسر رسول الله ﷺ وقائداً لبعوثه وسراياه ونشدة حب الرسول له لقبه المسلمون بحب رسول الله ﷺ.

استشهد زيد مع صاحبيه جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة، في معركة مؤتة التي جرت في شمال الجزيرة العربية على حدود الشام بين المسلمين والروم في السنة الثانية للهجرة بعد أن أبلى في المعركة بلاء حسناً وحزن الرسول الكريم على استشهادهم حزناً شديداً، وبكى زيدا حتى انتحب وقال عليه الصلاة والسلام: «هذا بكاء الحبيب على حبيبه».

الزواحف

الزواحف حيوانات تعيش على اليابسة وفي البحر وفي أي مكان من الكرة الأرضية لكنها لا تحب البرد لذا من الصعب أن تجدها في أحد القطبين، ومن أهم هذه الحيوانات الأفاعي والسحليات والتماسيح والسلاحف والزواحف

تتشابه فيما بينها بأن لها هيكلًا عظيمًا وجلداً له حراشف ومعظمها يصع أيضاً يقف على اليابسة، ومنها من يلد صفاره.

أكبر الزواحف حجماً في العالم هو تمساح المياه المالحة في آسيا الاستوائية وأستراليا، وهذا التمساح الضخم قد ينمو إلى أن يصبح طوله سبعة أمتار وقد توقفت أضخم الزواحف

حجماً منذ ٦٥ مليون سنة. وكانت تسمى ديناصورات وهي أقارب ما قبل التاريخ لزواحف اليوم.

وأسرع الزواحف سحلية تعيش في أميركا الشمالية واسمها العداءة، إذ تصل سرعتها إلى ٢٩ كيلو متراً في الساعة، وأصغر السحليات حجماً تعيش في الهند الغربية ويبلغ طولها ٣,٥ سم.

لأن صلى الله عليه وسلم: «إياكم والشع فإن الشع أهلك من كان قبلكم»

مجاهد



تفضل يا عم

جزاك الله كل
خير يا بني

انتظرتي يا محمود قليلاً

مالي وهذا
الفقير، سألشترى بالنفود.
شراباً طيباً لنبيذاً

لله يا محسنين،
لله يا محسنين



جزاك الله كل خير على
نصيحتك الطيبة.



لماذا فعلت ذلك يا مجاهد؟ لم يعد بإمكانك أن تشتري شيئاً

هذا الفقير بحاجة أكثر مني للطعام والشراب، أنسيت ما نكوه
لنا المعلم في المدرسة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«إياكم والشع فإن الشع أهلك من كان قبلكم... أنسيت
الجزء الكبير الذي ينتظر من يعطف على الفقراء والمساكين؟»